

De musical van groep 8 organiseren met borden in de klas



Wat heb je nodig?

Wanneer je het op deze manier gaat doen, moet je in elk geval 1 centraal (white)board hebben in de klas...dat de hele periode zichtbaar is.

Daarnaast zijn borden (voor kleinere teams) wel handig.

Kleine whiteboards zijn mooi, maar flipover vellen kunnen ook.

Je hebt dan een hoofdbord (MUST) en teamborden (wenselijk)

Dat laatste maakt het overzichtelijk en beter behapbaar (voor leerlingen).

De teamsamenstelling en waarom het zo belangrijk is.

In een echt scrumteam zijn allerlei kwaliteiten om een project succesvol af te sluiten vertegenwoordigd. Leden van die teams zijn inmiddels al zo gepokt en gemazeld dat zij in staat zijn hun eigen kwaliteiten te beschrijven.

Dat zal in een groep 8 best wat ingewikkelder zijn.

We kunnen altijd (voor onszelf) wel aangeven wat we niet kunnen en willen, maar minder wat we wel kunnen en willen.

Welke kennis, vaardigheden of kwaliteiten zijn er eigenlijk nodig om de eindmusical te organiseren?

Welke activiteiten (of blokken van activiteiten) zijn er?

Waarom moeten we teams van gelijke kennis en kunde samenstellen?

Teams zichzelf laten samenstellen?

Wanneer we leerlingen zelf groepjes laten vormen zijn het vaak de vriendinnengroepjes, de vriendengroepjes en de rest (sorry).

Natuurlijk kan ik dan ook wat neutraler en vriendelijker beschrijven: assertieven, creatieve alleskunnners, de stille maar oh zo verborgen parels, de leiders, de volgers, de verbinders, de netwerkers, de ritselaars.

Wanneer de groepen zichzelf samenstellen is de kans groot dat de teams onevenwichtig zijn qua kwaliteiten.

Beter is het om eerst te zien WAT er nodig is voor WELKE activiteit.

Daarnaast moet er in elk team iemand zitten die communicatief goed uit de hoek komt, iemand die

kan plannen en organiseren en iemand die goed vragen kan stellen (bijvoorbeeld)

Flexibele multidisciplinaire teams dus.

Wat moet er allemaal gedaan worden voor de premiere losbarst?

Dat is het eerst dat beschreven/bedacht moet worden.

Hoe pakken we het aan?

Alle activiteiten beschrijven: Brainstorm

Maak een keuze (jij kent je klas het beste) of je in deze fase even met kleine groepjes (dit zijn nog niet de teams!) gaat werken om de activiteiten die horen bij de organisatie boven tafel te krijgen. Bij een kleine klas, is dat niet nodig...maar moet je veel dubbelingen gaan clusteren.

Stel de leerlingen de vraag:

Wat komt er allemaal kijken bij de organisatie van de musical?

Schrijf per persoon zoveel mogelijk activiteiten op losse geeltjes (1 doe-ding op 1 geeltje en niet een velletje vol doe-dingen).

Let op: niet het groepje maar elk kind voor zich schrijft zoveel mogelijk post-its.

Reden is dat iedereen geactiveerd wordt en dat kinderen elkaar niet beïnvloeden.

Op deze manier komt er veel meer los.

Groepjes

Wanneer kinderen in een groepje zitten laat je ze daarna al hun groepjes post-its op een flap/tafel plakken.

Geef hen de opdracht te gaan clusteren.

Wat hoort bij elkaar en welke dingen hebben we vaker genoemd.

Dat zijn de thema's en dat worden de projecten.

Deze worden centraal verzameld en indien nodig toegelicht door de groepjes.

Ook hier worden dubbelingen eruit gehaald en definities scherper gemaakt.

Geen groepjes

Heb je geen groepjes gemaakt dan laat je IEDEREEN eerst alle post-its op het bord/een tafel plakken.

Ook hier ga je clusteren op thema of onderwerp.

(Tip: Let even op dat er niet op inhoud maar op het thema wordt ingegaan.

Dus nog geen bouwtekening van het decor)

Geef in deze fase geen voorzetjes.

Jij hebt als leraar zelf best in de smiezen wat er allemaal moet gebeuren....maar bewaar die wijsheden even.

Je zult zien dat alles wat jij al bedacht hebt (decor, uitnodigingen, foto's, locatie, catering)....aan de

orde komt.

Pas wanneer je na de clustering echt dingen mist, ga je als leraar vragen stellen.

Ook die antwoorden komen op het bord/de tafel.

Als het goed is heb je nu (na de brainstorm) een aantal grote activiteiten die opgepakt moeten worden. Dat zijn de team-projecten.

Optioneel: jij stelt teams samen of ze vormen zichzelf

.

1. Jij stelt teams samen

Als je dat echt te spannend vindt voor zo'n eerste keer, doe het dan zoals jij gewend bent.

2. Teams vormen zich op grond van kwaliteiten/voorkeuren.

Maak Flaps/borden voor de projecten die uit de clustering naar voren zijn gekomen.

(kostuums, decor, organisatie, catering, persdienst.....).

Laat kinderen er naar kijken, vragen stellen en vast bedenken wat ze zouden willen doen.

Wat is er nodig om zo'n project te laten slagen?

Waar ben jij goed in en aan welk project wil jij je verbinden?

Je snapt het al.....geeltjes....

(Let even op, sommige activiteiten starten eerder of later, maar teamleden kunnen altijd de hulp van andere teams inroepen.)

Kwaliteiten

Je kunt eerst het rondje kwaliteiten doen....en daarna laten inschrijven op een thema.

Je kunt (als je durft) het omdraaien en leerlingen kwaliteiten laten beschrijven en dan pas laten inschrijven op een project.

En door....

Die teams komen er dus wel...een beetje van henzelf en een beetje van de leraar met de kennis en ervaring.

In echte scrum teams komt er nu een definition of done (wanneer is het klaar) en een definition of fun (het moet wel leuk blijven).

Het gaat te ver om zonder wat meer oefening het zover door te voeren, maar zeker de moeite waard om te onthouden.

Wanneer zijn we tevreden en wat is ons lol moment (hoe)?

Teamborden

Er zijn nu teams per project.

Die gaan eerst met elkaar aan de slag.

Je zet ze even vanuit een centrale opdracht aan het werk (iets met instructie).

Jij bent de opdrachtgever en dus ben jij degene die zegt dat iets anders moet of niet moet,

Vraag en opdracht aan de teams is dus.

1.Hoe heet het team?

2.Wie is aanspreekpersoon in het team

3 Hoe houden jullie me op de hoogte zodat ik zicht heb op activiteiten per team

4.Wat zijn de afspraken IN het team.

(die mag jij als leraar best opstellen, geen ruzie, afspraak is afspraak, iedereen doet mee, bij onenigheid ben jij als opdrachtgever degene die de knoop doorhakt.....)

De teams gaan uiteen in eigen teams.

Ze wijzen onderling een communicatiemens aan (hoe ze dat doen, maakt niet uit)

Ze bedenken een naam voor het team

Ze hebben een eigen bord, met daarop alvast de 4 kolommen

Te doen, bezig, hulp/hobbel, gedaan.

Het zou extra mooi zijn om er ook een **sfeermeter** op te zetten (groen/oranje/rood) om even de sfeer in het team te meten. Gaan we lekker?

De **Hulp/Hobbel** kolom is een ontsnappingsmogelijkheid.

Teams kunnen bijvoorbeeld niet verder omdat ze te vroeg zijn, hulp nodig hebben, elkaar nodig hebben.

Dit komt terug op het centrale bord

Denk bij de teamborden aan onderstaande (voorbeeld) project activiteiten:

Team Decor: hout regelen, verf regelen, eerste opzet van het decor ontwerpen, meten, goedkeuren ontwerp, timmeren, verzamelen van eisen rekvisieten, regelen van rekvisieten, planning om te bouwen, ouders te regelen.....)

Team kostuums: wat heeft wie nodig en wat is er al, ouders om te helpen, rekvisieten, schmincken,

Bij elke actie (1 post-it) hoort een datum (globaal) een proceseigenaar (wie van het team pakt het op) en een kleine beschrijving. (laat kinderen dat echt even zelf uitproberen....

Na deze eerste ronde in de teams gaat iedereen eens bij elkaar kijken

- Wat staat erop
- Wat staat er dubbel op
- Waar raakt het elkaar met de planning.
- Wat heeft verheldering nodig

Natuurlijk hangt er veel op te doen.

Het centrale bord: De Musical

Noot: Als je alles wat voorafgaand te ingewikkeld vond, kun je nu nog instappen

Om overzicht te hebben moet er een centraal bord zijn.

Daarop doen de teams verslag van hun stand van zaken.

Ook daar zie je de hulp/hobbels van de teams.
Misschien zelfs de sfeer van teams

Dit centrale bord **De Musical** is echt het hart van de organisatie
Daarop zijn de teams zichtbaar (dus naam van het team, avatars/namen van de leden en hun project (thema).

Verdeel het bord in 5 kolommen en evenveel rijen als er projectteams zijn.
De kolommen zijn weer: **team, te doen, bezig, hobbel, gedaan**
De rijen zijn van de teams (de eerste kolom is voor de teamnaam en team/leden).

Hoe nu verder?

Op vaste momenten starten de projectteams bij hun eigen bord.
(minimaal 1x per week, 2x is mooier)
Daar hebben ze het over: waar zijn we mee bezig, wat moet er gebeuren, voor wanneer moet het klaar zijn, wie doet wat. Heb ik of hebben wij hulp nodig?

Jij als opdrachtgever sluit aan als het mogelijk is, wissel dus van team per keer.
Je mag een beetje sturen, vragen stellen en hulp van andere teams aanbieden.
Maar laat de kinderen de ruimte.

Teams gaan op dat vaste moment met elkaar in gesprek (maximaal 15 minuten).
Hoofdvragen: Waar staan we en wat hebben we nog nodig.
Wat gaan we oppakken en wie doet dat.

Nu gaat het bord leven

De (nieuwe) activiteiten worden toegevoegd en andere verplaatst.
Nieuwe Acties worden op **te doen** geplakt,
Als er al dingen gaande zijn (**bezig**) wordt de post-it naar die kolom verplaatst
(teamleden leggen ook uit wat ze gedaan hebben)
Wanneer dingen klaar zijn (**gedaan**), worden de post-its naar **gedaan** gehangen.
(laat ze daar hangen!)

De communicatieman/vrouw houdt bij wat de stand van zaken is.
Sfeer in het team, wat er loopt en waar hobbels zijn.
Dit nemen ze mee naar het Centrale bord, de Musical.

>>> **Hier moet je als leraar weer even een keuze maken.**

Ga je met de hele klas de voortgang doorlopen met als actieve deelnemers de communicatie mannen en -vrouwen?
Of neem je als leraar even de contactpersonen apart en ga je eerst met hen aan de voortgang werken. Dat is een kleinere groep en werkt sneller.
Het klassen bord wordt bijgewerkt met de stand van zaken (wat grover dan de acties op het teambord).

Dan kun je er altijd voor kiezen om nog even met de hele klas bij het bord te gaan staan.

Vraag waar kinderen trots op zijn in hun team en laat ze wat dingen delen met elkaar.

Jouw rol

- Jij bent van het wat...niet van het hoe, lastig maar blijf af en toe op je handen zitten
- Natuurlijk is het even oefenen, laat dingen soms eens gebeuren (er zijn teamafspraken, daar kun je soms even op wijzen)
- Het is geen wedstrijd tussen teams!! Ieder team heeft de eigen verantwoordelijkheid en afhankelijkheid.
- Je moet bij hobbels even kijken wat jij kunt doen of even bij het team doorvragen hoe de hobbel ontstaan is. Daar moet soms alleen even een ouder opgetrommeld worden of de samenwerking met een ander team vlot getrokken worden.
- Geen potjes geld in teams laten ontstaan, jij blijft verantwoordelijk en moet verantwoording afleggen.
- Als er geld nodig is (als het er is) dan ben jij beheerder en teams moeten verantwoorden.

Geniet!!

....en als het echt niet lukt.....gauw stoppen en op de oude manier doorgaan, want het eindresultaat telt en niet het proces ernaartoe!

Karin Winters - april 2018